

חיים מאור:

מבחר עבודות ומקורות

**HAIM MAOR:
SELECTED WORKS &
REFERENCES**

למשאל ספרותי

אתם שואלים כיצד אני כותב. אבל שישאר בינינו. אני נוטל בצל בשל, סוחט אותו, טובל את העט במיץ וכותב. זוהי דיו סקרים מצינת: מיץ הבצל חסר צבע (בדומה לדמעות שמעלה הבצל), ואחרי שהוא מתנבש אינו מותיר שום סימן. הדף שוב נראה טהור פשהיה. רק אם יקרבו אותו אל האש וילהטו אותו, יתגלה הכתוב, תחלה בהסוס, אות פה אות שם, ולבסוף פדיו, כל משפט ומשפט. אלא מה? את סוד האש אין איש יודע, ומי יחשד בו, בדף הטהור, שכתוב בו משהו?

**חיים מאור:
מצילומי המשפחה**

HAIM MAOR:
FROM THE FAMILY
PHOTOGRAPHS











Lax

Lax Herman

13
23
~~3~~
91
16
131



